



映画

長いお別れ

上映会



© 2019 『長いお別れ』製作委員会 © 中島京子／文藝春秋

2020年 5月20日(水)

① 午前 10:00~
② 午後 2:00~

- 場所 生きがいセンター 3階ホール
- 料金 無料
- 対象 シルバー人材センターの会員と同伴者（1名まで）
- 定員 ①②いずれも90名（先着順）
- 申し込み方法 事務局まで電話（69-0316）又は裏面の申込書を提出（FAX可）

ゆっくり記憶を失っていく父と、お別れまでの7年間。笑って泣いて、前に進んでいく家族たちの、新たな愛の感動作！

日に日に記憶を失っていく認知症の父と、その家族の姿を描いた家族映画ですが、単純な介護日記ではなく、自分自身の生き方への問い掛け、家族の関係性など、大切な人と一緒に見て頂きたい作品です。ご家族あるいはご友人（1名まで）をお誘いいただけます。



蒼井優 竹内結子 松原智恵子 山崎努

『湯を沸かすほどの熱い愛』の監督が贈る新たな愛の感動作



次女・芙美
カフェ開店の夢も
恋愛関係も
うまくいっていない

[STORY] 父の70歳の誕生日。久しぶりに帰省した娘たちに母から告げられたのは、厳格な父が認知症になったという事実だった。それぞれの人生の岐路に立たされている姉妹は、思いもよらない出来事の連続に驚きながらも、変わらない父の愛情に気づき前に進んでいく。ゆっくり記憶を失っていく父との7年間の末に、家族が選んだ新しい未来とは――。



長女・麻里
慣れない海外生活に加え、
夫と息子との関係にも
悩んでいる。



母・麗子
専業主婦として、
夫と娘たちを
支えてきた。

近い将来65歳以上の1/5が発症するという(出典:厚生労働省)今や他人ごとではない認知症。父の発症により、自分自身の人生と向き合う事になる家族の7年間を、あたたかな眼差しをもって優しさとユーモアたっぷりに描いた本作。刻々と変化する時代に変わることのない大切なものを問う、昭和、平成、そして新しい時代へと繋がる希望に満ちた作品が誕生しました。



父・昇平
元中学校校長。
認知症を患いゆくり
記憶を失っていく。



長いお別れ

nagatowakare.asmik-aga.co.jp
2019年 / 日本 / カラー / ビデオ / 5.1ch / 127分

エグゼクティブプロデューサー: 豊島雄郎、古田一年 プロデューサー: 澤倉泰、井手穂子 共同プロデューサー: 高野浩吉、アソシエイトプロデューサー: 小西順子
ライティングプロデューサー: 山本弘之 撮影: 月友雄太 照明: 谷本幸治 録音: 柴野正人 美術: 高尾知行 装飾: 沼村昌博 衣裳: 水野和子 ヘアメイク: 橋本由二
音楽: 渡邊操 編集: 伊藤美穂 企画: 伊藤理樹 音楽プロデューサー: 水田大介 キーボード/ピアノ/プロデューサー: 津野あゆみ 監修プロデューサー: 佐藤みゆみ 制作担当: 辻江巧矢 助監督: 津屋全
制作: アスミック・エース・アトビエス TCエンタテインメント・朝日新聞社・住友商事・TBSラジオ・テレビ大阪・日本放送新聞社・BSテレ東・文藝春秋



© 2019 『長いお別れ』製作委員会 © 中島京子／文藝春秋

上映会申込書

申込日	:	月	日
お名前	:	(会員No)	
TEL	:		
同伴	:	無 ・ 有	(配偶者 ・ 子 ・ 親 ・ 友人)
希望時間	:	① 10:00~	② 2:00~