

皆 もう3月下旬（取材日）ですね。「初めは事務だったんですが、外がやりたくて10年前から除草班に出ました。」それで班長に？「会社で長く給料計算などしていた関係で数字が苦にならないのでね。」除草に数字が必要？「仕事にかかるまえ費用見積りが要るんです。依頼を受けたら下見を行い就業人数や所要時間、必要な器材などお客様に説明し、ごみ処分費などを加えて経費を算出します。」なるほど、どんな経験もシルバーでは役立ちますね。「ただ仕事を会員に割り振る調整、これは経験がなかつた。単発班は1人でもできますが、除草班では仕事の規模が大きくなるので複数の人数が必要です。誰と誰を組み合わせるかは各班の副班長の協力でやりますが、一つのエリアに仕事が集中する場合もあって、各班で融通しあう調整が必要になります。」人手不足が問題？「まえは80人くらいいたけど今は51人。繁忙期には残業になるケースや、単発班、植木班から人手を借りるケースも出てきます。会員には平和的な人、個性的な人、色々あって組み合わせも簡単じやない。でもそれもシルバーの面白いところと思ひます。」シルバーという人材の海に、羽田班長は趣味の海釣りの釣果を見ているのかも知れない。

## 秋元ヒサ子さんと矢島美津子さんが語る

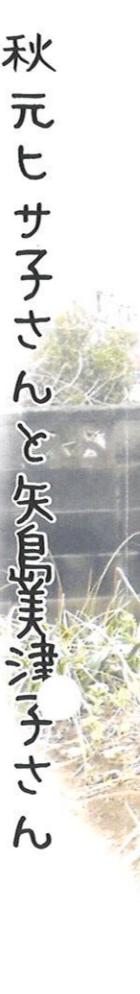


以上取材／山崎(編)

4月4日 センターより雑草耳取りの委託事業を受け、依頼内容を確認。お客様に電話連絡して下見の日時を打ち合せる。4月5日、お客様宅を訪問し作業実施の曜日等を確認。作業現場を石垣した結果2人作業が必要と判断。お客様の了解を得、その場でパートナーに電話で能力を得る。双方の都合を考慮した結果、4月18日10時作業開始後、2時間程度の作業となる事お客様と確認。その旨事務局に電話報告する。

4月18日 9時50分お客様宅を訪問。お客様の了解を得て自転車を玄関へ駐車させていただく。パートナーと役割を分担。危険箇所、(有害場所)など情報を共有して作業開始。作業中は互いに声を掛け合い、休憩時に水分を補給。護岸からの草の処理に手を焼いたが予定通り12時前に作業終了。隣家との境界線部分の雑草も処理した旨お客様に伝え、感謝される。終了状況の石垣を依頼。「ありがとう」の言葉とともに就業報告書に承認の署名をいただく。作業後の「ありがとう」を力強くお客様に依頼に応えるべく精進していく。

「夫には今でも熱愛中」と言い切る秋元さんの楽しみは市民会館でのコーラス練習。きれいにハモれば天の夫に届いてる証拠と信じたい。朝7時、秋・矢ペアの新たなる一日が始まる。



## 単発作業班の雑草耳取り

### 『ある一日の日記』



A 家裏の丈高い雑草と格闘中の小林さん（副班長）と野崎さんコンビ。機械でやるので難なく攻め落とせそうだが、刈り取った後の地面の小草取り、後始末まで入れると結構手間がかかります。昼食時の僅かな時間にお話を伺つた。小林氏は若いころ親戚の工務店で働いたので器材を扱う除草班は問題ない。昭和14年浅草生まれ（筆者と同年）。すると東京大空襲に？「遭いました5歳の時かな。焼夷弾に追っかけられて隅田川に飛び込んだ。皆命からがら逃げ惑うしまつで誰からも助けてもらえず、16時間水に浸かってました。」祖母と牛久へ疎開し、戦後は柴又、小岩と移り住み：しだいに小林さんは饒舌になる。参議院宿舎の清掃トラックの運転手を30年、と話したところで仕事に戻つて頂いた。家に帰れば金魚とメダカが待つてゐるそうだ。相方の野崎さんは岩手は宮古市のご出身。東日本大震災は？と訊ねると「私はもうこっちにいたので。実家は無事でした。」野崎さんは集団就職で上京。以後東京と郷里を往来し、鉄筋組立や解体の仕事に長く携わり、トビもやつた。最後は旭化成に落ち着いた。体を張つた多様な経験が雪折れしない強靭な人間を作り上げたようだ。集団でも一人でも仕事は苦にならないので「除草は自分に合つてゐる」と感じている。大事なものは？「健康、仲間、仕事」と即答。楽しみは「風景のスケッチ、大したものじゃないけど」、いや大したものです。絵心皆無の筆者にとって絵を描く人はすべて芸術家で、ほんと。



A 家裏の丈高い雑草と格闘中の小林さん（副班長）と野崎さんコンビ。機械でやるので難なく攻め落とせそうだが、刈り取った後の地面の小草取り、後始末まで入れると結構手間がかかります。昼食時の僅かな時間にお話を伺つた。小林氏は若いころ親戚の工務店で働いたので器材を扱う除草班は問題ない。昭和14年浅草生まれ（筆者と同年）。すると東京大空襲に？「遭いました5歳の時かな。焼夷弾に追っかけられて隅田川に飛び込んだ。皆命からがら逃げ惑うしまつで誰からも助けてもらえず、16時間水に浸かってました。」祖母と牛久へ疎開し、戦後は柴又、小岩と移り住み：しだいに小林さんは饒舌になる。参議院宿舎の清掃トラックの運転手を30年、と話したところで仕事に戻つて頂いた。家に帰れば金魚とメダカが待つてゐるそうだ。相方の野崎さんは岩手は宮古市のご出身。東日本大震災は？と訊ねると「私はもうこっちにいたので。実家は無事でした。」野崎さんは集団就職で上京。以後東京と郷里を往来し、鉄筋組立や解体の仕事に長く携わり、トビもやつた。最後は旭化成に落ち着いた。体を張つた多様な経験が雪折れしない強靭な人間を作り上げたようだ。集団でも一人でも仕事は苦にならないので「除草は自分に合つてゐる」と感じている。大事なものは？「健康、仲間、仕事」と即答。楽しみは「風景のスケッチ、大したものじゃないけど」、いや大したものです。絵心皆無の筆者にとって絵を描く人はすべて芸術家で、ほんと。



A 家裏の丈高い雑草と格闘中の小林さん（副班長）と野崎さんコンビ。機械でやるので難なく攻め落とせそうだが、刈り取った後の地面の小草取り、後始末まで入れると結構手間がかかります。昼食時の僅かな時間にお話を伺つた。小林氏は若いころ親戚の工務店で働いたので器材を扱う除草班は問題ない。昭和14年浅草生まれ（筆者と同年）。すると東京大空襲に？「遭いました5歳の時かな。焼夷弾に追っかけられて隅田川に飛び込んだ。皆命からがら逃げ惑うしまつで誰からも助けてもらえず、16時間水に浸かってました。」祖母と牛久へ疎開し、戦後は柴又、小岩と移り住み：しだいに小林さんは饒舌になる。参議院宿舎の清掃トラックの運転手を30年、と話したところで仕事に戻つて頂いた。家に帰れば金魚とメダカが待つてゐるそうだ。相方の野崎さんは岩手は宮古市のご出身。東日本大震災は？と訊ねると「私はもうこっちにいたので。実家は無事でした。」野崎さんは集団就職で上京。以後東京と郷里を往来し、鉄筋組立や解体の仕事に長く携わり、トビもやつた。最後は旭化成に落ち着いた。体を張つた多様な経験が雪折れしない強靭な人間を作り上げたようだ。集団でも一人でも仕事は苦にならないので「除草は自分に合つてゐる」と感じている。大事なものは？「健康、仲間、仕事」と即答。楽しみは「風景のスケッチ、大したものじゃないけど」、いや大したものです。絵心皆無の筆者にとって絵を描く人はすべて芸術家で、ほんと。



A 家裏の丈高い雑草と格闘中の小林さん（副班長）と野崎さんコンビ。機械でやるので難なく攻め落とせそうだが、刈り取った後の地面の小草取り、後始末まで入れると結構手間がかかります。昼食時の僅かな時間にお話を伺つた。小林氏は若いころ親戚の工務店で働いたので器材を扱う除草班は問題ない。昭和14年浅草生まれ（筆者と同年）。すると東京大空襲に？「遭いました5歳の時かな。焼夷弾に追っかけられて隅田川に飛び込んだ。皆命からがら逃げ惑うしまつで誰からも助けてもらえず、16時間水に浸かってました。」祖母と牛久へ疎開し、戦後は柴又、小岩と移り住み：しだいに小林さんは饒舌になる。参議院宿舎の清掃トラックの運転手を30年、と話したところで仕事に戻つて頂いた。家に帰れば金魚とメダカが待つてゐるそうだ。相方の野崎さんは岩手は宮古市のご出身。東日本大震災は？と訊ねると「私はもうこっちにいたので。実家は無事でした。」野崎さんは集団就職で上京。以後東京と郷里を往来し、鉄筋組立や解体の仕事に長く携わり、トビもやつた。最後は旭化成に落ち着いた。体を張つた多様な経験が雪折れしない強靭な人間を作り上げたようだ。集団でも一人でも仕事は苦にならないので「除草は自分に合つてゐる」と感じている。大事なものは？「健康、仲間、仕事」と即答。楽しみは「風景のスケッチ、大したものじゃないけど」、いや大したものです。絵心皆無の筆者にとって絵を描く人はすべて芸術家で、ほんと。



A 家裏の丈高い雑草と格闘中の小林さん（副班長）と野崎さんコンビ。機械でやるので難なく攻め落とせそうだが、刈り取った後の地面の小草取り、後始末まで入れると結構手間がかかります。昼食時の僅かな時間にお話を伺つた。小林氏は若いころ親戚の工務店で働いたので器材を扱う除草班は問題ない。昭和14年浅草生まれ（筆者と同年）。すると東京大空襲に？「遭いました5歳の時かな。焼夷弾に追っかけられて隅田川に飛び込んだ。皆命からがら逃げ惑うしまつで誰からも助けてもらえず、16時間水に浸かってました。」祖母と牛久へ疎開し、戦後は柴又、小岩と移り住み：しだいに小林さんは饒舌になる。参議院宿舎の清掃トラックの運転手を30年、と話したところで仕事に戻つて頂いた。家に帰れば金魚とメダカが待つてゐるそうだ。相方の野崎さんは岩手は宮古市のご出身。東日本大震災は？と訊ねると「私はもうこっちにいたので。実家は無事でした。」野崎さんは集団就職で上京。以後東京と郷里を往来し、鉄筋組立や解体の仕事に長く携わり、トビもやつた。最後は旭化成に落ち着いた。体を張つた多様な経験が雪折れしない強靭な人間を作り上げたようだ。集団でも一人でも仕事は苦にならないので「除草は自分に合つてゐる」と感じている。大事なものは？「健康、仲間、仕事」と即答。楽しみは「風景のスケッチ、大したものじゃないけど」、いや大したものです。絵心皆無の筆者にとって絵を描く人はすべて芸術家で、ほんと。



A 家裏の丈高い雑草と格闘中の小林さん（副班長）と野崎さんコンビ。機械でやるので難なく攻め落とせそうだが、刈り取った後の地面の小草取り、後始末まで入れると結構手間がかかります。昼食時の僅かな時間にお話を伺つた。小林氏は若いころ親戚の工務店で働いたので器材を扱う除草班は問題ない。昭和14年浅草生まれ（筆者と同年）。すると東京大空襲に？「遭いました5歳の時かな。焼夷弾に追っかけられて隅田川に飛び込んだ。皆命からがら逃げ惑うしまつで誰からも助けてもらえず、16時間水に浸かってました。」祖母と牛久へ疎開し、戦後は柴又、小岩と移り住み：しだいに小林さんは饒舌になる。参議院宿舎の清掃トラックの運転手を30年、と話したところで仕事に戻つて頂いた。家に帰れば金魚とメダカが待つてゐるそうだ。相方の野崎さんは岩手は宮古市のご出身。東日本大震災は？と訊ねると「私はもうこっちにいたので。実家は無事でした。」野崎さんは集団就職で上京。以後東京と郷里を往来し、鉄筋組立や解体の仕事に長く携わり、トビもやつた。最後は旭化成に落ち着いた。体を張つた多様な経験が雪折れしない強靭な人間を作り上げたようだ。集団でも一人でも仕事は苦にならないので「除草は自分に合つてゐる」と感じている。大事なものは？「健康、仲間、仕事」と即答。楽しみは「風景のスケッチ、大したものじゃないけど」、いや大したものです。絵心皆無の筆者にとって絵を描く人はすべて芸術家で、ほんと。



A 家裏の丈高い雑草と格闘中の小林さん（副班長）と野崎さんコンビ。機械でやるので難なく攻め落とせそうだが、刈り取った後の地面の小草取り、後始末まで入れると結構手間がかかります。昼食時の僅かな時間にお話を伺つた。小林氏は若いころ親戚の工務店で働いたので器材を扱う除草班は問題ない。昭和14年浅草生まれ（筆者と同年）。すると東京大空襲に？「遭いました5歳の時かな。焼夷弾に追っかけられて隅田川に飛び込んだ。皆命からがら逃げ惑うしまつで誰からも助けてもらえず、16時間水に浸かってました。」祖母と牛久へ疎開し、戦後は柴又、小岩と移り住み：しだいに小林さんは饒舌になる。参議院宿舎の清掃トラックの運転手を30年、と話したところで仕事に戻つて頂いた。家に帰れば金魚とメダカが待つてゐるそうだ。相方の野崎さんは岩手は宮古市のご出身。東日本大震災は？と訊ねると「私はもうこっちにいたので。実家は無事でした。」野崎さんは集団就職で上京。以後東京と郷里を往来し、鉄筋組立や解体の仕事に長く携わり、トビもやつた。最後は旭化成に落ち着いた。体を張つた多様な経験が雪折れしない強靭な人間を作り上げたようだ。集団でも一人でも仕事は苦にならないので「除草は自分に合つてゐる」と感じている。大事なものは？「健康、仲間、仕事」と即答。楽しみは「風景のスケッチ、大したものじゃないけど」、いや大したものです。絵心皆無の筆者にとって絵を描く人はすべて芸術家で、ほんと。



A 家裏の丈高い雑草と格闘中の小林さん（副班長）と野崎さんコンビ。機械でやるので難なく攻め落とせそうだが、刈り取った後の地面の小草取り、後始末まで入れると結構手間がかかります。昼食時の僅かな時間にお話を伺つた。小林氏は若いころ親戚の工務店で働いたので器材を扱う除草班は問題ない。昭和14年浅草生まれ（筆者と同年）。すると東京大空襲に？「遭いました5歳の時かな。焼夷弾に追っかけられて隅田川に飛び込んだ。皆命からがら逃げ惑うしまつで誰からも助けてもらえず、16時間水に浸かってました。」祖母と牛久へ疎開し、戦後は柴又、小岩と移り住み：しだいに小林さんは饒舌になる。参議院宿舎の清掃トラックの運転手を30年、と話したところで仕事に戻つて頂いた。家に帰れば金魚とメダカが待つてゐるそうだ。相方の野崎さんは岩手は宮古市のご出身。東日本大震災は？と訊ねると「私はもうこっちにいたので。実家は無事でした。」野崎さんは集団就職で上京。以後東京と郷里を往来し、鉄筋組立や解体の仕事に長く携わり、トビもやつた。最後は旭化成に落ち着いた。体を張つた多様な経験が雪折れしない強靭な人間を作り上げたようだ。集団でも一人でも仕事は苦にならないので「除草は自分に合つてゐる」と感じている。大事なものは？「健康、仲間、仕事」と即答。楽しみは「風景のスケッチ、大したものじゃないけど」、いや大したものです。絵心皆無の筆者にとって絵を描く人はすべて芸術家で、ほんと。



A 家裏の丈高い雑草と格闘中の小林さん（副班長）と野崎さんコンビ。機械でやるので難なく攻め落とせそうだが、刈り取った後の地面の小草取り、後始末まで入れると結構手間がかかります。昼食時の僅かな時間にお話を伺つた。小林氏は若いころ親戚の工務店で働いたので器材を扱う除草班は問題ない。昭和14年浅草生まれ（筆者と同年）。すると東京大空襲に？「遭いました5歳の時かな。焼夷弾に追っかけられて隅田川に飛び込んだ。皆命からがら逃げ惑うしまつで誰からも助けてもらえず、16時間水に浸かってました。」祖母と牛久へ疎開し、戦後は柴又、小岩と移り住み：しだいに小林さんは饒舌になる。参議院宿舎の清掃トラックの運転手を30年、と話したところで仕事に戻つて頂いた。家に帰れば金魚とメダカが待つてゐるそうだ。相方の野崎さんは岩手は宮古市のご出身。東日本大震災は？と訊ねると「私はもうこっちにいたので。実家は無事でした。」野崎さんは集団就職で上京。以後東京と郷里を往来し、鉄筋組立や解体の仕事に長く携わり、トビもやつた。最後は旭化成に落ち着いた。体を張つた多様な経験が雪折れしない強靭な人間を作り上げたようだ。集団でも一人でも仕事は苦にならないので「除草は自分に合つてゐる」と感じている。大事なものは？「健康、仲間、仕事」と即答。楽しみは「風景のスケッチ、大したものじゃないけど」、いや大したものです。絵心皆無の筆者にとって絵を描く人はすべて芸術家で、ほんと。



A 家裏の丈高い雑草と格闘中の小林さん（副班長）と野崎さんコンビ。機械でやるので難なく攻め落とせそうだが、刈り取った後の地面の小草取り、後始末まで入れると結構手間がかかります。昼食時の僅かな時間にお話を伺つた。小林氏は若いころ親戚の工務店で働いたので器材を扱う除草班は問題ない。昭和14年浅草生まれ（筆者と同年）。すると東京大空襲に？「遭いました5歳の時かな。焼夷弾に追っかけられて隅田川に飛び込んだ。皆命からがら逃げ惑うしまつで誰からも助けてもらえず、16時間水に浸かってました。」祖母と牛久へ疎開し、戦後は柴又、小岩と移り住み：しだいに小林さんは饒舌になる。参議院宿舎の清掃トラックの運転手を30年、と話したところで仕事に戻つて頂いた。家に帰れば金魚とメダカが待つてゐるそうだ。相方の野崎さんは岩手は宮古市のご出身。東日本大震災は？と訊ねると「私はもうこっちにいたので。実家は無事でした。」野崎さんは集団就職で上京。以後東京と郷里を往来し、鉄筋組立や解体の仕事に長く携わり、トビもやつた。最後は旭化成に落ち着いた。体を張つた多様な経験が雪折れしない強靭な人間を作り上げたようだ。集団でも一人でも仕事は苦にならないので「除草は自分に合つてゐる」と感じている。大事なものは？「健康、仲間、仕事」と即答。楽しみは「風景のスケッチ、大したものじゃないけど」、いや大したものです。絵心皆無の筆者にとって絵を描く人はすべて芸術家で、ほんと。



A 家裏の丈高い雑草と格闘中の小林さん（副班長）と野崎さんコンビ。機械でやるので難なく攻め落とせそうだが、刈り取った後の地面の小草取り、後始末まで入れると結構手間がかかります。昼食時の僅かな時間にお話を伺つた。小林氏は若いころ親戚の工務店で働いたので器材を扱う除草班は問題ない。昭和14年浅草生まれ（筆者と同年）。すると東京大空襲に？「遭いました5歳の時かな。焼夷弾に追っかけられて隅田川に飛び込んだ。皆命からがら逃げ惑うしまつで誰からも助けてもらえず、16時間水に浸かってました。」祖母と牛久へ疎開し、戦後は柴又、小岩と移り住み：しだいに小林さんは饒舌になる。参議院宿舎の清掃トラックの運転手を30年、と話したところで仕事に戻つて頂いた。家に帰れば金魚とメダカが待つてゐるそうだ。相方の野崎さんは岩手は宮古市のご出身。東日本大震災は？と訊ねると「私はもうこっちにいたので。実家は無事でした。」野崎さんは集団就職で上京。以後東京と郷里を往来し、鉄筋組立や解体の仕事に長く携わり、トビ