

埼玉県新座市シルバー人材センター会報

ゆうゆう通信

2024年4月15日 第119号



新旧おりなす朝の新座駅前

— 目次 —

- 2頁 輝くシニアの時代 オーケストラ付きの合唱曲を歌う／ベテランの職人技
- 4頁 事務局だより 障害者差別解消法／フリーランス新法
- 5頁 委員会だより 総務／会員開発／業務／安全／就業／地域／成年後見の各委員会
- 6頁 新・健康ニュース ごまねぎ豆乳にゆう麺
- 7頁 ちょっと気になる店 ゲンガロウ
- 8頁 言いたい放題時事呆言 私のイチ推し有名人は？
- 9頁 私のゆうゆうエンタメ リメイク／切り絵／コンサート／コミック誌にみる成年後見制度
- 10頁 心に残る私のふるさと 信濃川が海に出る街 写真展をリニューアル
- 11頁 親睦会だより 新春のつどい／親睦会文化祭
- 12頁 理事会報告 麻雀クラブで元気回復／編集後記／表紙の眩き

輝くシニア
の時代



コーラル・アーツ・ソサイアティの創立25年記念演奏会で合唱する溝田さん（最上段左から6人目）
= 2017年5月、すみだトリフォニーホール。合唱団提供



練習する溝田さん

オーケストラ付きの合唱曲を歌う
みぞた ひろかず
溝田 博和さん 大和田公民館管理班班長
 1951（昭和26）年長崎県北有馬町（現南島原市）出身。県立長崎西高、九州芸術工科大学音響設計学科（現九州大学芸術工学部）卒。東京都内の音響関連会社を2017年に退職し、新座市シルバー人材センターに入会した



新座2の自宅で

1993年創立の合唱団「コーラル・アーツ・ソサイアティ」が5月5日に武蔵野市民文化会館で開く定期演奏会に向けて、昨年12月から月2回、練習で吉祥寺に通う。曲目はフォーレのレクイエムなどでパートはバス。団員たちはその半年前から月3回の練習をこなすが、溝田さんは団員ではなく、指揮者から招かれて演奏会の応援に赴く客演の常連メンバーだ。合唱の魅力を「自分がメインで歌えたり、ハーモニーが美しかったり。思いきり腹から歌うのは気持ちがいいです」と語る。

高校の音楽の授業でモーツァルトのレクイエムを歌わされたのが、合唱との縁になった。「でっかい声で歌うのは気持ちいいな」と芸術も学ぶ理工系の大学に進学。先輩から合唱に誘われて指揮者から本格的な指導を受ける。ベートーベンの第九をやるために近隣の大学生らを集めて作った合唱団の、演奏会後の代表を任された。当時短大の音楽科生だった奥様とはここで出会ったそう。

就職して合唱からしばらく離れたが、40歳のころ新座市が生涯学習の一環で募集した立教大でのメサイア合唱に奥様と参加して復活。二つのアマチュア合唱団に所属したり、演奏会の応援を頼まれて教会で歌ったりと、3カ所掛け持ちで歌った時期もあった。「ありがたいことに『歌いに来てね』と言ってくれる人がいるうちは、足が動く限り続けたい」と笑ってみせた。（梁川）

**会員の皆様に
元気を
お届けします**

ベテランの職人技

のぐち ともこ
野口 朋子さん

秋田県横手市出身 植木班で就業中
2007年 新座市SC入会

以前は東京の機械彫刻の会社に勤務、その後ご主人の働いていた造園業の会社へ。後に新座に移り、お嬢さんの誘いもあって技術を活かすためにSCの説明会に参加されたそうです。

現場では班員はいつもの手順で役割をてきぱきとこなす。野口さん「そこを飛ばして」と指示を出す、大きな木の幹上部を大胆にもカット。家主から短くして欲しいとの要望があったとの事。みるみるうちに長髪が丸坊主に、ここまでやっても良いかと心配にも。来年にはまたここまで戻ってしまうらしい、それを見越してカットするそうで適当にやっていると傍目では見えるが、そこがベテラン野口さんの職人技でした。

同僚の大塚義忠さんは「SC以前は自宅の剪定をやっていましたが、今は趣味半分仕事半分、でも野口さんにはいつも勉強をさせてもらっています」。植木班2年の小縄潔さんは、「今日の親方は取材されているからいつもと違う、いつもはもっと厳しいですよ、私はまだまだ門前のじじいです」と。この仕事は「土方コロバスには刃物はいらぬ、雨の三日も降れば良い」と明るく笑って語り頂き職人かたぎで親分肌の野口さんです。

職人の師弟関係の厳しさをも垣間見る、けれど素晴らしい仲の良いチームワークのとれた植木班でした。野口さんは、今は後継者育成にご尽力しているご様子でした。SCに入っているお陰で楽しく働かせて頂いており、体の許す限り続けたいとおっしゃっていました。まさにこれぞ輝くシニアのスーパーウーマン。(館)



的確に指示を出す▶



▼絶妙なバランス感覚



事務局だより

障害者差別解消法が改正されました

令和3年5月に「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律」が改正され、令和6年4月1日から、事業者による障害のある人への合理的配慮の提供が義務化された。これまで民間の事業者の努力義務とされていた合理的配慮の提供が国や地方公共団体等と同様に義務化されます。

ここでいう事業者とは商業その他の事業を行う企業や団体、店舗で、目的の営利・非営利、個人・法人の別を問わず、同じサービス等を反復継続する意思を持つて行う者とされています。

個人事業主やボランティア団体、又、当シルバー人材センターも事業者に含まれます。

合理的配慮の提供とは、行政機関と事業者がその事務・事業を行うに当たり個々の場面で、障害者から

「社会的なバリアを取り除いて欲しい」旨の意思の表明があった場合に、その実施に伴う負担が過重でない時に、社会的なバリアを取り除く為に必要かつ合理的な配慮を講ずることとされています。

さらに、対話時の注意点として2点があります。

「前例がありません」これは合理的配慮の提供は個別の状況に柔軟に対応するように求められています。

「特別扱い出来ません」障害のある人もない人も同じ様な状況を整える事が目的であり特別扱いには該当しないと説明されています。

新座市シルバー人材センターはこの法律が目指す「障がいのある人もない人も、互いに認め合いながら、共に生きる社会の実現」に向けて前に進めていきます。

今秋、フリーランス新法が施行されます

●フリーランスとは？

特定の会社や団体に所属せず、自らの技能を活かして仕事を請負う働き方の事。

●会員もフリーランスとして新法の対象となる

個人事業主は仕事が独立して、継続的に反復して行われる。開業届けを提出して「税務署」に登録する必要があります。

フリーランスはプロジェクトごとに業務委託契約を結ぶ。自由度が高く働き方を自分で決められるが、収入の安定性は担保されない。

個人事業主は特定の会社に属さない働き方をしている。法人を設立していてもいなくても個人事業主となる。八百屋や魚屋や美容院などの多くが含まれる。

一方、法人を設立したフリーランスは個人事業主にはなれない。システムエンジニアやデザイナーなど。

●新法が制定されたわけ？

個人で働くフリーランスは取引上の不公平や不利益を被ることが多いという実態調査がある。

トラブルになるケースも多く、不利益を被ってもトラブルを避けるために交渉せずに、いわゆる泣き寝入りするケースが後を絶たないという。

その為、フリーランスが受託した業務を安心して遂行できるようにする規制やフリーランスが不当に扱われないように遵守義務などを定めたのがフリーランス新法である。

●新法の内容は？

主として事業者側に対する規制となっている。主な項目は次のとおり。

(1)フリーランスに業務を委託する際、契約の条件を書面またはメールで明示しなければならない。

(2)継続業務を委託している場合、中途解除日又は契約終了日の30日前までに予告しなければならない。

(3)事業者は仕事の成果物を受け取って検品を終えたのち、60日以内に報酬を支払わなければならない。

●フリーランスの利益を損なう不当な扱いの禁止

① 成果物の受領拒否
② 報酬の減額
③ 成果物の返品
④ 報酬の不当な決定
⑤ 指定商品の購入または役務の利用の強制

⑥ 金銭・役務、役務の強制
⑦ 給付内容の変更又はやり直しの要請

公正取引委員会、中小企業庁、厚生労働大臣より、助言・指導・立ち入り検査などが行われ、命令違反及び検査拒否などがあれば、50万円以下の罰金。

新法の制定・施行を踏まえて

SCを通じて会員が就業機会の提供を受けるというこれまでの「請負・委託契約」では発注者と会員の間に直接的な契約関係が生じる構造になっていなかった。

この為、フリーランスに位置付けられる会員が法による保護を受け、安心・安全に就業できる環境を整備する必要があり、国（厚労省）からもセンターの契約方法を見直すように方針が示されているところである。

新法施行の動きを見ながらさらに検討を進め、会員の理解を深める作業と共に発注者の皆様へご理解をいたたく作業をしつかりと進めて行くことにしている。

委員会だより

総務委員会

令和6年1月17日、新座市民会館にて新春の集いが開催され189名が参加した。鍋木淳一医師による「笑って健康」のテーマでの講演、チンドンバンドさくろによるアトラクション、新春福引大会等で大いに盛り上がった。

会員開発委員会

1月から3月迄5回の定期入会説明会が実施された。
 ・1月4日、2月1日に入会研修が行われ、27名が新たに会員となった。
 ・上巳の節句(桃の節句)である3月3日、女性限定入会説明会がふるさと新座館で開催参加者から多数質問が寄せられた。

業務委員会

1月25日、1月26日、拠点型就業相談が開かれた。
 ・第42回就業希望者募集を行い、2月2日から26日に

かけて、順次23か所の業務について選考会が開かれた。

1月23日、職群班活性化の為、新座市健康センター・駐車場案内班を訪問し、職場の状況を視察した。

安全委員会

2月4日、16地区懇話会にて、「フレイル予防体力測定会」が開催され30名が参加した。

就業開拓委員会

1月18日、メンタルヘルス講習会、1月25日女性活躍促進研修会が会員の働き方・質の向上の為、開催された。

2月18日、新座市議会議員選挙が行われ、チラシ・公報の配布、当日の投票券発行の業務を会員が行った。
 ・2月分、新規就業先2件を受注した。

地域活動委員会

1月15日、地区長会議が開催され、地区ボランティア

ア活動、地区厚生事業、児童見守り(不審者情報)及び地区懇話会活動等について、情報交換を行った。

成年後見委員会

令和6年1月12日、市民会館会議室にて、令和5年度の埼玉県成年後見制度利用促進さいたま地区協議会が開催された。

スタッフ、オブザーバーを除き県内各地より71名が出席した。新座市SCからは成年後見委員会の3名が同席した。



定刻の13時30分、新座市いきいき健康部、平野静香部長より「意見交換の場と重なり、又ネットワークの重

要性から鑑みて内容の濃い会合にしたい」との開会の挨拶があった。

その後、新座市SC福島和男理事長による基調講演が行われた。

福島理事長は当センターの事業の紹介を含め、全国SCの中で唯一法人後見事業を立ち上げてから現在までの足跡を紹介した。

特に成年後見制度事業の運用について法改正の動きがある昨今の状況のなかでの立ち位置・意義についての内容に、参加者は熱心に聞き入っていた。持ち時間40分を使い切ったの熱演だった。

その後、埼玉県地域包括ケア課、埼玉県社会福祉協議会権利擁護センターから、「県内市町村の体制整備状況及び県の取り組みについて」の報告があった。

休憩を挟みグループに分かれてディスカッションが行われた。各グループからの発表があり、最後にさいたま家庭裁判所からの講評が行われ、質疑応答の後閉会した。



【協議会の構成団体】

① 埼玉県(福祉部地域包括ケア課及び障害者支援課)

② 社会福祉法人埼玉県社会福祉協議会

③ 埼玉県内の全市町村

④ 埼玉県内の全市町村社会福祉協議会

⑤ 埼玉弁護士会

⑥ 埼玉司法書士会

⑦ 公益社団法人埼玉県社会福祉士会

⑧ 関東信越税理士会埼玉県支部連合会後見制度

【後見制度についての相談】

後見制度の利用に至らない為の困りごと相談も受け付けています。

ごまねぎ豆乳にゆう麺



卵や豆乳は良質なたんぱく質が豊富です。バランスのよい食事でフレイルを予防しましょう。



新・健康
ニュース

健康盛り付けレシピ

ごまねぎ豆乳にゆう麺
新座市 長寿はつらつ課

長寿医療係

材料 2人分

- ・ そうめん 2束
- トッピング
・ かいわれ大根 1パック
- ・ ゆで卵 2個
- ・ ラー油 適量

- つゆの材料
・ めんつゆ (3倍濃縮) 大さじ3
- ・ 水 1カップ(200ml)
- ・ すりごま 大さじ3
- ・ 長ねぎ 10cm
- ・ すりおろし生姜 少々
- ・ 調整豆乳 2カップ(400ml)

作り方

01 下ごしらえ

1. 沸騰湯に生卵を入れ、弱めの中火で7分茹でる。
2. 冷水にとり冷やし、殻を剥いて半分に切っておく。
3. そうめんは硬めに茹で、ザルにあげる。流水にさらし、揉みながらぬめりを洗い流して水気を切る。



02 野菜の準備

1. 長ねぎはみじん切りにする。
2. かいわれ大根は水でよく洗い、種の部分を切り落とし、半分の長さに切る。



03 つゆで煮込む

1. 鍋に豆乳以外のつゆの材料を入れ、煮立たせる。
2. 下茹でしたそうめんを入れ、中火で温める。
3. 最後に豆乳を加え、煮立たせないように弱火で温める。



04 器に盛り付けて完成

1. 器に麺と汁を入れる。
2. トッピングに茹で卵とかいわれ大根をのせ、お好みでラー油をかけたら完成。



1食1人当たりの栄養成分表示 ※日本食品標準成分表2020年版（八訂）使用

エネルギー 373kcal たんぱく質 17.6g 脂質 4.8g 食物繊維 3.4g 塩分相当量 2.8g

ちょっと、気になる店 ゲンガロウ



喫茶室でくつろぐ鑑賞者

立教大学正門前から朝霞市三原1丁目に至る道は「鐘の音通り」と称されている。その朝霞寄りの道沿いに小さな画廊がひっそりと佇んでいる。表看板に「ゲンガロウ」と書いてあるが、普通の民家のように。

ある暖かい日の午後、取材をお願いすることにした。入り口から素敵な絵が架けてあり、喫茶室になっている。対応してくれた女性の丁寧な説明に居心地の良さを感じてつい長居をしてしまった。

珈琲とクッキーをいただきながら話を聞くと、画家であり「ゲンガロウ」の主である小泉澄夫さんの作品の原画を展示販売しているのだという。だから「原画廊」なのだ。

小泉澄夫さんは「画家になろうと思ってなったのではなく、なっちゃった画家、というのが本当のところなんですよ」という。

通信教育で挿絵を学び、日本美術学園が主催した挿絵コンクールで一等賞を貰う。「運が良かったんでしょうね。大手の出版社から次々と注文が来るようになったんです」以来、約60年にわたって腕一本で生きて来た。

挿絵は人物画が多くなる。時代小説の挿絵にリアルな絵があるかと思えば、子供たちの躍動する姿を捉えた絵などにも定評があり、絵本の製作（絵と文）も手掛けている。

ゲンガロウ開設から3年目を迎えるこの夏、未来に向かって動き出しそうな気配だ。先を見つめる目は少しも衰えていない。(大島)



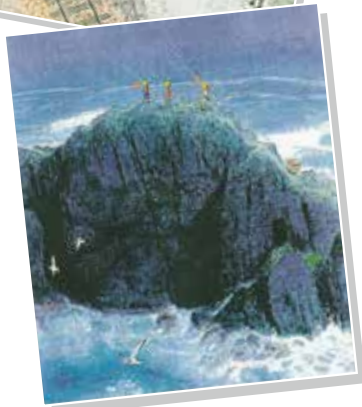
展示室の一部



鐘の音通りに面した入口



小泉さんの絵本作品



子どもたちの躍動する絵



小泉澄夫さん



言いたい放題 時事 呆言

「私のイチ推し有名人は？」

▶3年間翻弄された有名歌手のそっくりさん◀

私が初めて見たライブは、当時人気だった五木ひろしさんのショーでした。一緒に行った女友達は平気そうでしたが、私はテレビで見る姿とは違った五木ひろしに圧倒されました。本物のほうが若々しくて、歌手としてのオーラがすごかったです。その後しばらくたって、知り合いの洋品店に数日間、売り出しの手伝いに行きました。最初の日、向かいの店の人と視線が合ったので、ペコリと頭を下げてからゆっくりと顔を上げると「えっー!! 五木ひろしさん!?!」髪型、身長、目の細さなどがそっくり。数日間をほんのりと楽しい気分で過ごし、その気持ちが3年間も続いた出来事でした。（本物のオーラに幻惑された女 野火止75歳）

▶めめって言葉のひびきが素敵◀

何のことだろう？ たまたまTVドラマ「トリリオンゲーム」を見て、その主人公に感じるものがあった。チャライ役だけど、長身で少し前のレトロな感じのイケメン風。それがSnowMan（男性アイドルグループ）の目黒蓮で、愛称が「めめ」なのだ。しばらくの間、YouTubeを見ては「めめ、めめ」の状態。26歳で身長185cm。うちの孫と同年だなんて。勉強はイマイチだけど、礼儀正しくて少し朴訥な好青年と聞いて、興味がふくれあがる。そしてCD「デンジャーホリック」を購入した。車で聴くのが楽しい。You Tubeでめめの踊ってる姿、笑顔を見るなり「可愛い！ 頑張ってる!!」となるが、目線はばあばになってるよう。（目黒蓮に元気をもらう女 大和田80歳）

▶羽山みずきの透き通る歌声に魅了◀

気が多いせいか時と場所によって、イチ推しがコロコロと変わる。今は東北出身の演歌歌手「羽山みずき」さんである。

昨今、昭和歌謡をカバーするのがトレンドらしく、これがまた、ドンピシャなのだ。特に「会いたい」「池上線」「木蓮の涙」なぞ癖の無い透き通る歌声に魅了されてしまう。

先日、「野火止のふるさと新座館・とれたて畑」売りの場のバックグラウンドミュージックで、彼女の新曲「恋春花」が流れており、終わる迄立ち止まってしまったのです。

（イチオシコロコロ気の良い男 道場76歳）

▶何とんでも大谷君です◀

なんと言っても大谷君です。日ハム時代からのファンで俄かファンと思われるとチョット心外だわ。

球場へは行く機会はないけれど専らTV観戦とスポーツニュースで姿を見るとホットするわ。友人のお子様達にも絶大な人気よ。スポーツマンだけど癒し系、頑張りやだけれどガツガツしていない。これが魅力の理由。結婚したけれどロスの感覚は全く無い。

お金持ちになっても本人は相変わらずで益々良くなってきたわ。

（筋金入りの大谷ファン 栄70歳女）

▶映画の深淵さを教えてくれたS・ルメット◀

日常のなんでもない社会を、鋭く切り取り、その鮮やかな断面から真実を分かりやすく見せてくれる。映画監督シドニー・ルメットに初めて魅せられたのは、「12人の怒れる男」（ヘンリー・フォンダ主演）である。

観たのは20代の後半、以来この監督の作品に痺れた。「狼たちの午後」（アル・パチーノ、75年）、「評決」（ポール・ニューマン、82年）はつとに有名だ。ありふれた市民の苦悩や失敗を描きながら社会の矛盾や可笑しさを白日の下にさらし出して見せてくれたイチ推しの監督だ。ちなみに57年のアカデミー賞を手にならなかったのは「戦場に架ける橋」に敗れたからである。

（映画オタクだった男 野火止77歳）

▶テーマパークで日本を元気にする森岡 毅◀

昨年、孫たち家族とUSJへ。そこには並んでも見たい、乗りたいというワクワク感があった。オープン当初の米映画のキャラクターの他、アニメ、スーパーマリオやハリーポッターまで総動員だ。ああこれがUSJをV字回復させた、日本一のマーケッターと称される森岡毅氏（株式会社刀・代表取締役）の仕掛けか。ジェットコースターが後ろ向きに走る？常識の裏をかく。西武園遊園地、ハウステンボスなど幾つものテーマパークを再生してきた。今年3月お台場に世界初の没入体験型テーマパーク「イマーシブ・フォート東京」をオープン、彼から目が離せない。

（V字回復に憧れる男 大和田70歳）

私のゆうゆう エンタメ

映画 音楽 文学 芸能 スポーツ などなど

会員の皆さんのこれまでの人生で、心に残った経験や作品や1シーンなどをご紹介ください。ジャンルは問いません。約380字と写真やイラストです。

Remake (あたご3 小菅 さちよ)

ケープドレスを初孫の結婚式で披露

和桐ダンスの中身を断捨離中に紬の着物、絞りの羽織、正絹の絵羽織を見て、そうだ洋服を作ろうと思い立った。

ドレメを卒業して60年、大和田公民館のリメイク教室を訪ね、入部できました。何から作ろう、着物を解き、ジャケットに挑戦、ベテランの先生の指導を頂き、10年も続けている仲間に励まされ、でき上がりました。何より驚きは道具の進化です。ミシンなどはボタン一つでなんでもできます。でも縫うことは人の手。コートやスーツも沢山でき上がりました。材料が無くなると皆さん古着市場に着物を求め、素敵にリメイクします。絵羽織二枚で作った、ケープドレスを初孫の結婚式で披露し、お嫁さんにほめられました。



私は三年前、悪性リンパ腫になり抗ガン剤治療をし、その様子を「ゆうゆう通信」に載せて頂きました。残された生命です、一針一針、一日一日を大切に、リメイクの仲間、シルバーの友に感謝の乾杯です、ありがとう。

Kirie (あたご3 百瀬ひろ子)

達成した時の喜びを味わう

切り絵は黒い紙に図案を重ね、白い部分をカッターナイフで細かい部分からコツコツと丁寧に慎重に切り取って行きます。根気のいる作業ですが、徐々に出来上がってゆく行程は楽しいものです。

細かい作品になると3ヶ月程かかります。白い部分を全て切り取った後、多種・多色の和紙の中から図柄に合いそうな色を悩みながら切り抜いた黒い紙の裏側から貼って行きます。この行程で作者の感性や作品の良し悪しが決まりますので手をぬけません。次に型抜き作業、この作業が一番緊張します。失敗すれば最初からやり直す事になるからです。最後にバック紙への貼り付けです。額の色、マットの色、作品全体の雰囲気等を考えながら厚紙に貼って完成です。この時の達成感は作者にしか分からない喜びでしょう。手先を使い、頭を使い多少はボケ防止に成るかもしれません。仲間を募集していま～す。



Concert (野火止7 O.M.)

東京ドームでエド・シーランを聴く

エド・シーランはイギリスの国民的シンガーソングライター。英国女王在位70年記念式典ではGod Save the Queenを歌っている。今回のコンサートは「+÷×Tour (マスマティクス・ツアー)」と題したワールドツアーの一環で、1月27/28日大阪、31日東京で行われた。



「+÷×」はそれぞれエドの4枚のアルバムの題名。私は÷と×を持っていて好きな曲が何曲もあるので喜び勇んで東京ドームに駆け付けた。2時間も並んでグッズの帽子を1つゲットしてスタンバイ。会場頭上の巨大スクリーンでカウントダウンが始まり17:45ちょうどにエドが登場。でも「え～～見えないじゃん！」と叫ぶ私。アリーナ席を買ったのに、ステージ横の最終列の端っこだとエドはほぼ見えなかった。頭上のスクリーンで我慢。エドは一人でいくつもの楽器を操り30曲も歌った。アンコールでは大好きなShape of Youで会場が盛り上がり私も大声で歌えたからまあよしとするか。

会場が盛り上がり私も大声で歌えたからまあよしとするか。

Comic (東2 E.K.)

コミック誌にみる成年後見制度

小学館から隔週5日と20日発行されている漫画雑誌ビッグコミック誌に成年後見制度のことが連載されており、新座市SCの成年後見委員会でお世話になっている宮内康二氏(『後見の杜』代表)が関わっていると教わり、さっそく買って読んでみた。

内容は実際に起こった事実を基に、後見制度を内側から描いている。タイトルの「れむ」は、後見制度での実話の中に登場する女性の名前。父親が営む不動産業を手伝っているが、実の親子ではない。父親が車の運転中に脳溢血で倒れ、会話ができなくなったため、施設に入れるところから話が展開、複雑に絡み合った筋書きになっている。



私も新座市SC主催のセミナーに参加しているが、今までこのような事実があることすら分からなかったので、衝撃が強かった。成年後見制度という内側を理解することができるお薦めのコミックシリーズだ。



長野県から367キロ流れてきた日本一長い信濃川が、日本海へ注ぐ河口近くに実家がある。小学生の頃は、この川で釣りをした。ただし「小鮒釣りしかの川♪」のような牧歌的な風景ではない。

今ではフェンスやゲートでとても入れない、工場や倉庫群の先にある河口の突堤まで行き、目の前を貨物船や佐渡汽船が行き交う中、ワイヤーなんか根がかりしませんようにと折って竿を出した。ずいぶん規制の緩い時代だったと思う。

信濃川河口の両岸は、国際拠点港湾の新潟港西港区。江戸時代には北前船が出入りし、明治維新直前に日米修好通商条約で横浜、神戸などと開港された5港の一つだそう。

昭和30年代からの在日朝鮮人帰還事業で北朝鮮との



河口まで約3キロの万代橋から見る信濃川。右の高層ビルは新潟港西港区の朱鷺メッセ

そんな港町で繰り広げられた「出船入船」の片鱗を後で知り肝を冷やした出来事が、進学で上京し、帰省した折に起きた。

父の車を借りて、日本海岸に近い防風林の中の駐車

場に止めた車内で後の妻と語らっていると、突然窓ガラスのノック音。見ればお巡りさんが懐中電灯をかざしている。窓を開けると「早く帰った方がいい」。

警察官からそんなことを言われる筋合いはないと理由を尋ねても「とにかく早く帰りなさい」の一点張りで、結局折れて街へ戻った。免許を取った1977年から卒業する3年後までの間のことだ。防風林の近くの中学生だった横田めぐみさんが下校途中に行方が分からなくなったのは1977年11月15日。北朝鮮の工作員による拉致とはつきりしたのは20年も後なのだが、当時近辺の浜に北朝鮮の船が出没し、何人か失跡した人がいて、警察は「北朝鮮に拉致されるぞ」と公式に呼びかけられないけれど警戒を強めていたのでは、と想像する。

「私たち、さらわれなくてよかったね」と夫婦でうなずき合ったこともある、深い思いがたつぶりこもつたふるさとなのだ。

写真展をリニューアル 作品集めに丸一年奮闘
北野3 吉田 紀生

二十八年続いてきた写真展がある。「わがまち新座」という名の写真展だ。

市内在住の写真家が集合し、市内風物の記録写真を仲間力で「撮り続け、データを残していこう」と始めた写真展だ。

新座市が30周年に際し市内の古い写真を集めたがなかなか集まらず苦労していた。志木には昔からカメラを扱う人が多く、大正、昭和初期を含め収集可能なのに、本市は難しかった。それで立ち上げたという。

以来30年続いた先達の始めた写真展だが、コロナと高齢化でメンバーが減少し存続が難しくなった。

カメラの撮影人口が減ってはいないが、その内容が大きく変化している。プリントし保存してから、いじってSNS上で楽しむのが流行のようだ。そんなこんなで写真展の模様替えを図った。



「新発見 美しき新座」と大仰なタイトルに変更し、一般公募で間口を広げた。三月末の写真展で前年4月から立ち上げ。募集開始が9月で締切り1月中旬。準備に丸一年の大仕事だった。

我ながら孤軍奮闘の一年。市長、教育長も参加して、予定の点数が集まる。市民ギャラリーの全面使用に足るだけの点数だ。

「美しき新座」は撮り手の感性次第。千差万別、十人十色、多種多様な作品が集まる。俳句連盟とのコラボレーションで俳画写真も10点ほどあり、新趣向は楽しみな部門となった。

写真は大きいプリントが素敵との「新発見」に期待したい。

次回以降の発展が楽しみでもあり、心配でもある。

▼▼親睦会だより▲▲

親睦会初めての文化祭 大成功!

会員の皆様こんにちは、日頃より親睦会活動にご協力ありがとうございます。

新春のつどい

今年の「新春のつどい」は1月17日(水)通常日になりましたが昨年並みの195名の参加になりました。としてはほっとしております。

親睦会文化祭

令和6年2月25日(日)

ふるさと新座館ホール及び講義室で親睦会初めての文化祭を開催いたしました。

ホールでは40組のカラオケ・踊り・尺八・トランペットと多彩な顔ぶれで日頃鍛えた技術を披露しました。

また、歌手の豊川あやのさんの歌には拍手喝采でした。また、講義室では各サークルのPRコーナー・会員様の手作りの手編み・絵画・書・切り絵等々見学者を喜ばせておりました。

センターとの共催事業ですが親睦会は2部の新春福引大会で盛り上がりました。参加者全員に当たる賞品で、特に特賞は高額なギフトブックを当てた方は大喜びでした。お土産は「くらぶくり」のお菓子が中心で参加者にはこしながら帰路についたようです。



挨拶する後藤会長

親睦会サークルの協賛事業としてボウリングサークルが2月17日新座駅前のCKボウルで競技が行われました。文化祭当日、ホール舞台にて表彰式を行いねぎらいました。優勝者は飛び入り参加の方で若い頃を思い出し頑張ったようです。



展示コーナー



ボウリング大会参加者



デュエットで歌う理事長と参加者



ゴルフサークルコーナー

春の日帰り旅行の実施は6月初め、行先を日光方面に企画しておりますが決定は3月末に行われる親睦会役員会議で検討して参ります。今回の親睦会文化祭は、初めて開催しましたが次以降も企画いたします。参加よろしくお願いたします。

親睦会からのお知らせ

【今後の予定】

豊川あやのさんと会員の踊り



理事会報告

第9回 (1月31日開催)

①正会員 (1月分) 男性6名、女性6名、合計12名の新規正会員の入会が承認された。

【1月末現在1,733名】

②12月分の実績について報告された。

③公益社団法人新座市シルバー人材センターへの支援について報告された。



④公益社団法人新座市シルバー人材センター配分金規程の一部を改正する規程について承認された。

⑤公益社団法人新座市シルバー人材センター職員給与規程の一部を改正する規程について承認された。

⑥公益社団法人新座市シルバー人材センター補正予算 (第4号) について承認された。

⑦令和5年度役員賠償責任

保険 (D & O) の加入について承認された。

第10回 (2月28日開催)

①正会員 (2月分) 男性15名、女性8名、合計23名の新規正会員の入会が承認された

【2月末現在1,745名】

②令和5年度公益社団法人新座市シルバー人材センター補正予算 (第5号) について承認された。

③1月分の実績について報告された。

第11回 (3月29日開催)

①正会員 (3月分) 男性6名、女性5名、合計11名の新規正会員の入会が承認された。

②2月分の実績について報告された。

【3月末現在1,685名】

③令和6年度事業計画について承認された。

④令和6年度収支予算について承認された。

第45回

定時総会のお知らせ

【日時】 6月16日 (日)

午後1時開会

【会場】 新座市民会館中ホール

麻雀クラブで元気回復

野火止7 長谷川 昭也

令和4年12月26日、「健康麻雀」よつば会の一年の締め括りの例会に一人の女性が入会してきた。石井茂子さんである。

石井さんはご主人に先立たれ、何もすることができなくなつて1年と数か月がたつた頃、第二老人福祉センターに出かけてみた。そこで偶然にも友人の中島吉江さんにお会いした。気の合った友人で、なんでも話し合える人だった。



久しぶりで話が弾む。石井さんも麻雀をやりたいと老人福祉センターの所長に願ひ出たが、「初心者はダメ」と言われた。途方に暮れていると、中島さんに「麻

雀をするなら『よつば会』に入会したらどう」と勧められた。中島さんもSCの会員で、仕事や仲間と楽しくやっているといる。

石井さんはSCに入会し、「よつば会」に足を運んだ。その日が令和4年最後の例会だった。SCに加入してからの石井さんは仲間が増え、麻雀も上達してきた。現在は麻雀の女子会をつくつて楽しんでる。

ご主人を亡くした喪失感から元気に立ち直っている姿は、一緒に「健康麻雀」を楽しんでいる私としても実に喜ばしいことである。

計 報

伊藤 守様 (86歳)

西堀2丁目

若生 隆二様 (86歳)

東3丁目

金子武一郎様 (80歳)

東1丁目

奈良 正様 (71歳)

野火止1丁目

謹んで哀悼の意を表し、ご冥福をお祈りいたします。

【表紙の眩き】市民の最寄りの駅をという事で、女子大生の集団を撮ろうと新座駅へ。時期が悪く、春休みでほぼ無人。閑静な駅前マンション群に、朝の日差しが目立ち、それをポイントに撮った。(吉田)

編 集 後 記

新座に住んで四十年以上になる。結婚して家族が増え、子どもの成長と歩調を合わせるように、街が成長して来たと思う。土地が整えられ骨格が太く長く伸び、筋肉が付いて来た。

例えば中央通りは現在の「島忠」のあたりで途切れていた。島忠は新座駅前から移転してきた。移転する前、店の中を通つても新座駅の改札まで行ける形になっていた。駅前には水車もコンビニも飲食店もなかった。深夜の駅に降り立つと、悲惨なことが相成つた。現在は人口が三倍近くに増え、街に活気が出て来た。

今号の表紙は現在の新座駅前朝の朝を映し込んでいる。記憶の中にあるかつての新座駅前を想像してほしい。私も四十年前の自らの来し方に思いをはせた。今号から市民に馴染みの駅を表紙で紹介する。(大島)